

## グループ1 女子 リザルト

D1

指定	順位	BIB	名前	項目1	項目2	項目3	合計
○	1	1	覚張 美咲	42.3	84.0	89.0	215.3
	2	2	鎌田 絢子	54.0	70.5	75.7	200.2

D1 U19

指定	順位	BIB	名前	項目1	項目2	項目3	合計
○	1	6	金子 日菜多	77.7	89.0	83.3	250.0
○	2	3	北村 葉月	84.3	80.7	41.0	206.0
○	3	4	山田 莉乃香	79.7	76.5	43.5	199.7
	4	7	藤原 美桜	66.3	59.5	52.7	178.5
	5	5	梨木 心礼	54.0	61.5	49.5	165.0

### コーチ評価（グループ1 女子）

規定のあるルーティンと総合ルーティンの全体的な滑走スキルを評価するための設定を施しました。その中の評価項目として、全体の高さ、グラブのバリエーション、表現力、技の完成度、演技の独創性の観点においてを評価しました。特にグラブの表現力、スピン時のグラブにおいては女子の課題であり、普段から強く意識した練習が必要だと思えます。

# グループ1 男子 リザルト

D1

指定	順位	BIB	名前	項目1	項目2	項目3	合計
○	1	1	口寸保 頼央	90.7	90.7	92.0	273.3
○	2	3	青木 浩範	78.0	82.7	94.3	255.0
	3	2	伊藤 藍冬	73.3	85.6	48.0	206.9

D1 U19

指定	順位	BIB	名前	項目1	項目2	項目3	合計
○	1	6	中川 海秀	87.0	89.3	89.3	265.7
○	2	11	菊地原 小弥汰	82.3	85.3	92.7	260.3
○	3	9	南野 洋	67.7	79.0	69.7	216.3
○	4	8	齊藤 蒼太	74.7	80.0	61.3	216.0
○	5	4	金子 恵汰	84.3	75.0	56.3	215.7
	6	10	大川 虎太郎	50.7	64.7	65.7	181.0
	7	7	平野 優音	49.0	49.3	60.7	159.0
	8	5	山田 琉聖	60.3	71.7	9.3	141.3

## コーチ評価（グループ1 男子）

滑走スキルを判断するために設定した各項目に分かれた評価基準の中において1つ1つの技の高さ、完成度、独創性、グラブのバリエーション、表現力が優れていた選手を評価しました。

この世代の選手は飛び＝高さが大前提となり、1つ1つの技もグラブの表現、技の完成度などより細かな所までみられ点数、順位に直結してくることから普段の練習時から細かな観点まで意識した練習が必要だと思えます。

## グループ2 女子 リザルト

D2 U13

指定	順位	BIB	名前	得点 ベスト
○	1	3	工藤 璃星	84.0
	2	2	清水 さら	66.7
	3	1	大橋 空奈	61.3
	4	4	坂上 月乃	44.0
	5	5	岡本 優花	36.7

D1 U15

指定	順位	BIB	名前	得点 ベスト
○	1	14	中川 日愛里	94.3
○	2	8	稲葉 美琴	91.7
○	3	12	黒沢 真紘	88.3
○	4	7	皆木 蘭	84.0
	5	10	川原 凜珠	60.0
	6	13	上村 海音	58.0
	7	9	折田 心	55.7
	8	11	芝田 菜々子	50.0
	9	6	藤崎 優月	46.3

### コーチ評価（グループ2 女子）

高さに繋がる基礎滑走能力であるカービング、技の着地、クラブと技の高さに対する意識ができている選手を評価しました。将来に向けてこの年代から高さのベースを上げることが意識させた取組みが必要です。

## グループ2 男子 リザルト

D2 U13

指定	順位	BIB	名前	得点 ベスト
○	1	6	村上 広乃輔	91.3
○	2	1	嶋崎 珀	85.0
○	3	4	山本 湊	78.7
	4	3	武田 琉玖	74.0
	5	9	浜田 多聞	69.0
	6	2	藤原 柊太	58.0
	7	8	工藤 湘	55.3
	8	5	古山 大志	51.7
	9	7	石崎 将樹	44.3
	10	10	青田 晃	31.3

D1 U15

指定	順位	BIB	名前	得点 ベスト
○	1	18	濱口 誕人	93.0
○	2	16	大橋 虹介	86.3
○	3	14	杉崎 大翔	74.0
○	4	12	園田 恵吾	71.7
	5	17	小杉 榮大	66.7
	6	19	土原 遼大	61.0
	7	13	工藤 昊	49.3
	8	20	飯泉 仁	47.3
	9	11	村上 嵩桜	23.3
	10	15	相川 隆喜	14.3

コーチ評価（グループ2 男子）

演技全体の高さ、グラブの長さ、表現、スピンの完成度、演技構成の中で減速していない選手を評価しました。この年代の選手は普段のトレーニング時から高さのベースを上げる事を意識することが重要だと思います。